

رشد و بادگیری حرکتی - ورزشی - بهار ۱۳۹۸
دوره ۱۱، شماره ۱، ص: ۷۱-۸۶
تاریخ دریافت: ۰۷ / ۱۰ / ۹۶
تاریخ پذیرش: ۰۶ / ۱۹ / ۹۷

آثار خطای ادراکی مولر-لایر دروازه‌بان بر ادراک و مکان پرتاپ‌های پنالتی‌زن

حمید صالحی^{۱*}- زهرا زارعی^۲- پریسا کلانتری^۳

۱. دانشیار رفتار حرکتی، علوم ورزشی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران ۲. کارشناسی ارشد رفتار حرکتی، دانشکده علوم ورزشی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران ۳. کارشناسی ارشد بیومکانیک ورزشی، دانشکده علوم ورزشی، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران

چکیده

هدف اصلی پژوهش حاضر بررسی این موضوع بود که آیا وضعیت‌های قامت مشابه خطای ادراکی مولر-لایر دروازه‌بان می‌تواند بر ادراک و مکان پرتاپ‌های پنالتی‌زن اثرگذار باشد یا خیر. تصویری از یک دروازه‌بان روی صفحه‌ای خالی (بدون تیرهای عمودی و دیرک افقی دروازه) تابانده شد. این دروازه‌بان با وضعیت دست‌ها بالا (۴۵ درجه بالاتر از افق)، دست‌ها کشیده به طرفین (افقی، به عنوان کنترل)، و دست‌ها پایین (۴۵ درجه زیر افق) به نمایش درآمد. شرکت‌کنندگان (۱۱ پسر هندبالیست جوان) دو تکلیف را انجام دادند. آنها در فاصله پنج متری صفحه موردنظر ایستادند و مدل دروازه‌بان را که در یکی از سه وضعیت به نمایش درآمد، نگاه کردند. از شرکت‌کنندگان درخواست شد یک توب تنبیس را به دست دروازه‌بان در وضعیت افقی پرتاپ کنند، یا با لیزر به همین نقطه هدف‌گیری کنند. فواصل افقی مکان پرتاپ و هدف‌گیری از راستای میانی اندام دروازه‌بان مدل اندازه‌گیری شد. وضعیت‌های دروازه‌بان روی مکان‌های پرتاپ و هدف‌گیری اثرگذار بود. هدف‌گیری و پرتاپ در وضعیت دست‌ها پایین و دست‌ها بالا در برابر وضعیت دست‌ها کشیده به ترتیب به میزان معناداری دورتر و نزدیکتر بود. این آزمایش نشان داد دروازه‌بانی که وضعیت‌های مانند مولر-لایر اتخاذ می‌کند، می‌تواند ادراک حرفی از بیشترین میزان دسترسی خود و نیز رفتار حرکتی او را متاثر کند.

واژه‌های کلیدی

ادراک، دروازه‌بان، عمل، مسیرهای بینایی.

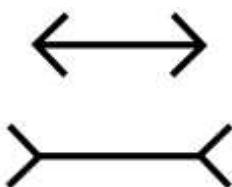
مقدمه

متوقف کردن ضربات پنالتی در ورزش‌های مانند هندبال، فوتبال، فوتمال، هاکی، یا واترپلو تکلیفی چالش برانگیز برای دروازه‌بان‌هاست. دروازه‌بان در موقعیت پنالتی در جایگاهی ضعیف و موقعیتی نابرابر قرار دارد. بهدلیل نزدیکی بازیکن و سرعت ضربه، مهار توپ کماییش غیرممکن است. به طوری که در ورزشی مانند فوتبال تنها نزدیک به ۱۸ درصد ضربه‌های پنالتی دفع می‌شوند (۱). در مقابل بازیکن صاحب پنالتی روبروی دروازه می‌ایستد و زمان کافی در اختیار دارد تا خود را برای اجرای شوت آماده کند، بنابراین کار دروازه‌بان برای دفع توپ بسیار مشکل است. با وجود زمان ناکافی برای واکنش، دروازه‌بان‌ها اغلب سعی می‌کنند با استفاده از اطلاعات حرکات پنالتی‌زن‌ها، جهت توپ را پیش‌بینی کنند و شанс دفع توپ را افزایش دهند. مسترز، فاندرکمپ، و جکسون (۱) و ویگلت، ممرت، و شاک (۲) نشان داده‌اند مکان ایستادن دروازه‌بان فوتبال در درون دروازه جهت شوت پنالتی‌زن را تا حدود زیادی قابل پیش‌بینی می‌کند. به طور ویژه، مسترز و همکاران (۱) مشخص کرده‌اند که اگر دروازه‌بان فوتبال ۶ تا ۹ سانتی‌متر خارج از مرکز دروازه بایستد، می‌تواند روی جهت ضربه پنالتی‌زن اثر بگذارد. نکته جالب توجه در این پژوهش آن است که در این فواصل بازیکن صاحب پنالتی متوجه نمی‌شود که دروازه‌بان روی جهت ضربه او اثر گذاشته است (۱).

پرسشی که در این مقاله سعی شده به آن پاسخ داده شود آن است که آیا دروازه‌بان‌ها می‌توانند با استفاده از تغییر وضعیت قامت خود روی ادراک فواصل و/یا جهت و دقت پرتاب یا شوت‌زننده پنالتی تأثیر بگذارند یا نه؟ زیربنا نظری موضوع برگرفته از نظریه‌های مطرح در حیطه روان‌شناسی شناختی و کنترل حرکتی است. براساس پیشنهاد گودال و میلنر (۳) برای ادراک و عمل مسیرهای عصبی مجرای وجود دارد. طبق این دیدگاه/مدل، دو مسیر/سیستم قشری جهت بینایی و عمل تکامل یافته است که مستقل از یکدیگر عمل می‌کنند. مسیر/سیستم شکمی (بطنی)، که اطلاعات بینایی را به قشر آهیانه تحتانی می‌فرستد، به ادراک اشیا، رویدادها و مکان‌ها اختصاص دارد، درحالی که مسیر/سیستم پشتی (خلفی)، که اطلاعات را به قشر آهیانه خلفی می‌فرستد، ویژه عمل و مسئول کنترل حرکات است (۳، ۴).

از زمانی که نظریه‌های ادراک بینایی در حوزه روان‌شناسی شناختی ارائه شدند، همواره بین پژوهشگران مورد بحث قرار گرفته‌اند. روشی که به تازگی برای پژوهش و آزمون این نظریه‌ها رواج یافته،

استفاده از انواع خطاهای ادراک بینایی است. یکی از شناخته‌شده‌ترین نمونه‌ها، خطای ادراکی مولر-لایر (۵) است، که در شکل ۱ نشان داده شده است. در این شکل بهنظر می‌رسد که پاره‌خط پایین بزرگتر از پاره‌خط بالا است. حال آنکه در واقع طول هر دو مساوی است، جهت رو به داخل و رو به خارج پیکان‌ها، موجب ایجاد ادراک نادرست از طول دو پاره‌خط می‌کند. خطای ادراکی مولر-لایر در تعیین مسیرهای بینایی جداگانه برای ادراک و عمل نقش مهمی بازی کرده است (۶). سوگیری اعمال تحت تأثیر خطاهای ادراکی نشان‌دهنده همکاری و نقش ادراک (سیستم شکمی) در کنترل اعمال (سیستم پشتی) است. ولی این موضوع که در چه شرایطی ادراک در عمل به کار می‌رود، هنوز کاملاً شناخته‌شده نیست.



شکل ۱. این دو شکل نشان‌دهنده خطای ادراکی مولر-لایر (۵) هستند. بیشتر افراد به غلط تصور می‌کنند طول پاره‌خط پایین بیش از پاره‌خط بالایی است، درحالی که طول هر دو پاره‌خط مساوی است.

آزمایش‌هایی که مزیت‌ها (یا مضرات) خطاهای ادراکی بینایی به‌ویژه از نوع مولر-لایر را در ورزش‌های مختلف سنجیده باشند انگشت‌شمارند، حتی مثال‌هایی از اثر این خطای ادراکی بر اعمال زندگی روزمره نیز کمیاب و اندک‌اند. موریکاوا (۷) نشان داد لباس شنای مورد استفاده خانم‌ها سبب می‌شود پاها بلندتر به نظر برسد، با اینکه طول واقعی پاها به‌طور واضح قابل دیدن است. موریکاوا (۷) معتقد است خطوط ۲-شکلی که در اثر بُرش لباس (در ناحیه بالای لگن) و پاها ایجاد شده، به طرز خاصی چیزی شبیه خطای ادراکی مولر-لایر است. فان در کمپ و مسترز (۸) خطای ادراکی مولر-لایر را در دروازه‌بانی آزمایش کردند. آنها دو آزمایش انجام دادند؛ در آزمایش اول شرکت‌کنندگان در خصوص اندازه دروازه‌بان قضاوت ادراکی انجام دادند. چهار تصویر از دروازه‌بان وجود داشت که شرایطی مشابه شکل هندسی خطای ادراکی مولر-لایر ایجاد کرده بود. در حالت اول (کنترل) وضعیت قامت طوری بود که دست‌ها در ارتفاع شانه به طرفین کشیده شده بودند (که آن را شرایط دست‌ها کشیده نامیدند)؛ در حالت دوم دست‌ها کشیده به سمت بالا (که آن را شرایط دست‌ها بالا نامیدند) بود که شبیه نیمة شکل خطای ادراکی مولر-لایر با باله‌های به سمت خارج است. وضعیت قامت در حالت سوم به این شکل بود که دست‌های دروازه‌بان در پایین ولی با فاصله از بدن قرار داشت (که آن را شرایط دست‌ها پایین

نامیدند) که به بالهای به سمت داخل خطای ادراکی مولر-لایر شباهت دارد؛ و در حالت چهارم دستها در کنار بدن (که آن را شرایط دستها موادی نامیدند) تگدداشته شدند. شرکت‌کنندگان پس از دیدن هر تصویر، بلندی دروازه‌بان را با علامت‌گذاری روی یک برگه مدرج تخمین می‌زنند. نتایج نشان داد شرکت‌کنندگان بلندی دروازه‌بان را برای وضعیت دست‌ها بالا، $0/24$ سانتی‌متر بیشتر تخمین می‌زنند و برای وضعیت دست‌ها پایین و دست‌ها چسبیده به بدن، به ترتیب $0/35$ و $0/51$ سانتی‌متر کوتاه‌تر از حد واقعی تخمین زندند. این آزمایش نشان داد وضعیت دست‌ها و پاهای دروازه‌بان روی ادراک افراد از اندازه او تأثیر می‌گذارد، ولی آیا بر دقت و درستی اجرای هدف‌گیری دور آنها نیز تأثیر می‌گذارد؟ فاندرکمپ و مسترز (۸) آزمایش دوم را برای آزمودن همین موضوع انجام دادند؛ به این صورت که شرکت‌کنندگان به قصد گل زدن به سمت دروازه هنديبال طراحی شده روی یک صفحه که در آن تصویر دروازه‌بان با یکی از چهار وضعیت مذکور نشان داده می‌شد، توب کوچکی را پرتاب کردند. در وضعیت دست‌ها بالا نسبت به وضعیت دست‌ها کشیده به طرفین، شرکت‌کنندگان توب را دورتر از دروازه‌بان پرتاب کردند.

فاندرکمپ و مسترز (۸) معتقدند سوگیری در پرتاب در اثر مواجهه با خطای ادراکی مولر-لایر مدرکی است مبنی بر استفاده از اطلاعات زمینه‌ای، و بنابراین شاهدی است مبنی نقش سیستم شکمی در عمل. اما این تفسیر برخلاف پیشنهاد تفکیک و اختصاصی بودن مسیرهای موجود برای ادراک و عمل است (۹، ۱۰). سوگیری ناشی از خطای ادراکی در دیگر تکالیف هدف‌گیری دور نیز گزارش شده است. فاندرکمپ، فاندورن، و مسترز (۱۰) سوگیری ناشی از خطای ادراکی را در شرکت‌کنندگانی که یک دیسک را به روی یک مسیر $1/5$ متری بهسوی نقطه میانی خطی مشابه خطای ادراکی جاد^۱ سُر می‌دادند، گزارش کردند. با وجود این، کالجو و همکاران (۱۱، ۱۲) در شرکت‌کنندگانی که توب را به انتهای یک میله شبیه شکل مولر-لایر می‌زنند، نتوانستند در هدف‌گیری دور دلایلی مبنی بر وجود سوگیری ناشی از خطای ادراکی ارائه کنند.

یافته‌های فاندرکمپ و مسترز (۸) به طور کامل قانع کننده نیست و کاستی‌ها و ابهام‌هایی دارد. از جمله اینکه، مکان پرتاب‌ها تنها در وضعیت مقایسه دست‌ها بالا نسبت به دست‌های کشیده به خارج به صورت معناداری دورتر بود، ولی نسبت به وضعیت دست‌ها پایین تفاوت معنادار مشاهده نشد. این مسئله شاید به دلیل اثرگذاری فضاهای ایجادشده بین چارچوب دروازه و قامت دروازه‌بان بر پرتاب شرکت‌کنندگان بوده است. مکانی که شرکت‌کنندگان به سمت آن هدف‌گیری می‌کنند (هر یک از این

۱ . Judd illusion

فضاهای، ممکن است نتیجه تأثیر ترکیب این محدودیت‌ها/قیود باشد. در پژوهش حاضر با اعمال تغییراتی در شرایط آزمایش، این قیود (چارچوب دروازه) حذف شود. ازین‌رو، می‌توان پذیرفت که در این شرایط دیگر جهت پرتاپ تابعی از موقعیت دست‌ها در ارتباط با تیرهای عمودی، تیر افقی، زمین و به‌طور کلی فضای اطراف دروازه‌بان نخواهد بود و این قید محیطی عمل را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد.

فاندرکمپ و مسترز (۸) از شرکت‌کنندگان بی‌تجربه برای پرتاپ کردن استفاده کردند، که چه‌بسا پرتاپ‌های دقیقی به سمت نقطه دلخواه نداشته‌اند، در واقع، شاید خطای اجرا روی نتایج شرکت‌کنندگان اثرگذار بوده است، ولی به‌علت مهارت کم آنها در پرتاپ و ناآشنا بودن آنها با تکلیف، این سوگیری در همه وضعیت‌های مورد انتظار به‌طور کامل مشاهده نشده است. در همین زمینه، در تحقیقات گذشته مشخص شده که در شرکت‌کنندگان تمرین نکرده، سوگیری ناشی از خطای ادراکی در ادراک و عمل هدف‌گیری دور (۱۰، ۸) و همچنین در دیگر انواع خطاهای ادراکی [مانند خطای ادراکی در اندازه-وزن (۱۴، ۱۳)] قابل مشاهده است. ولی در اثر تمرین این آثار در ادراک باقی می‌ماند، ولی در عمل حذف می‌شود (۱۱-۱۴). توجیهی که می‌توان در این خصوص ارائه کرد آن است که وقتی تکلیف برای فرد ناآشناس است، از اطلاعات بیرونی برای انجام عمل استفاده می‌شود، این وضعیت نتیجه استفاده از هشیاری برای کنترل حرکت‌های ناآشناس است. برای برطرف کردن این کاستی در طرح تحقیق حاضر از شرکت‌کنندگان با تجربه در اجرای شوت پنالتی هنبدال استفاده شد. همچنین بهمنظور داشتن برآورده از ادراک پرتاپگرهای، در طرح تحقیق، علاوه‌بر اجرای عملی پرتاپ، از یک تکلیف نشانه‌گیری/هدف‌گیری با لیزر نیز استفاده شد، تا تفاوت یا تشابه بین هدف‌گیری (ادراک) و پرتاپ (عمل) مشخص شود. پیش‌بینی ما این بود که، برای آنکه بتوان سوگیری تخمین اندازهٔ قد دروازه‌بان را به خطای ناشی از مواجه شدن با شکل هندسی مولر-لایر نسبت داد، باید مکان برخورد پرتاپ شرکت‌کنندگان برای وضعیت دست‌ها بالا دورتر از خط میانی بدن و برای وضعیت دست‌ها پایین نزدیک به خط میانی بدن دروازه‌بان باشد و این تفاوت‌ها هم در عمل شرکت‌کنندگان مشاهده شود.

روش پژوهش

شرکت‌کنندگان

از ۱۱ بازیکن هنبدال پسر جوان با میانگین سن $15/55 \pm 10/4$ سال درخواست شد در این پژوهش شرکت کنند. این عده به‌طور پیوسته به‌طور میانگین ۹/۳ (انحراف معیار = ۸/۱؛ دامنه ۲ تا ۷) سال

سابقه شرکت در رشتۀ ورزشی هنبال (در سطح باشگاهی) داشتند. شرکت‌کنندگان داوطلبانه در تحقیق شرکت کردند و از اهداف پژوهش اطلاعی نداشتند. پیش از انجام آزمایش از شرکت‌کنندگان در مورد آشنایی آنها با خطای ادراکی مولر-لایر پرسش شد، که مشخص شد هیچ‌کدام از آنها اطلاعی در این خصوص نداشته‌اند.

ابزارها و تکلیف

تصویرهایی از دروازه‌بان که وضعیت‌های قامت مشابه شکل‌های هندسی مولر-لایر اتخاذ کرده بود، تهیه شد. سه وضعیت قامت ایجاد شد: وضعیت قامت دست‌ها پایین، وضعیت قامت دست‌ها بالا، و وضعیت کشیده (کنترل) که دست‌ها در ارتفاع شانه از طرفین بدن کشیده شده بود. در موقعیت دست‌ها پایین، بازوها ۴۵ درجه زیر افق بود، در وضعیت دست‌ها بالا، بازوها ۴۵ درجه بالاتر از افق بود، و در وضعیت دست‌ها کشیده، بازوها در سطح افق نگه‌داشته شده بود (به ترتیب شکل‌های ۲، الف، ب، ج). این شکل‌ها روی طلق شفاف با ابعاد کاغذ A4 چاپ شد. اندازه قد تصویر دروازه‌بان‌ها روی طلق‌های شفاف کاملاً مساوی بود.



(الف) دست‌ها پایین (ب) دست‌ها بالا (ج) دست‌ها کشیده به طرفین

شکل ۲. نمایی از سه وضعیت قامت مولر-لایر دروازه‌بان شامل (الف) دست‌ها پایین؛ (ب) دست‌ها بالا؛ (ج) دست‌ها کشیده (شرایط کنترل)

از یک دستگاه نورافکن آموزشی (اوورهد) مدل نور 250 – OHP برای تاباندن این سه تصویر روی یک صفحه بزرگ (۲/۹۱ در ۳/۵ متر) خالی که روی دیوار نصب می‌شد، استفاده شد تا شرکت‌کنندگان بتوانند تصاویر مدل دروازه‌بان را ببینند. اندازه قد تصویر دروازه‌بان‌های مدل روی این صفحه ۱۹۰

سانتی‌متر و اندازه دست از خط میانی بدن تا نوک انگشت سوم برای وضعیت دست‌ها کشیده ۹۴ سانتی‌متر بود. یک عدد دوربین دیجیتال سونی مدل DSC-WX300 با کیفیت تصویربرداری ۲۲/۲ مگا پیکسل و سرعت ۶۵ فریم بر ثانیه، در فاصله ۸ متری از صفحه و روی یک بالابر در ارتفاع ۲/۵ متری نصب شد.

برای تعیین محل فروند توب در پرتاب‌ها و محل هدف‌گیری با لیزر و اندازه‌گیری فاصله این مکان‌ها از خط میانی بدن دروازه‌بان مدل، فیلم‌های ضبط‌شده عملکرد شرکت‌کنندگان با استفاده از نرم‌افزار دارت‌فیش کانکت سری حرفا‌ای نسخه ۱۷ (۱۵) تجزیه و تحلیل شد و فاصله‌ها با دقت یک میلی‌متر محاسبه شد. برای کالیبراسیون از یک متر استاندارد استفاده شد. برای پرتاب از توب‌های تنبیس قانونی، و برای هدف‌گیری از یک لیزر پوینتر با نور سبز استفاده شد.

شیوه اجرا و شرایط آزمایش

شرکت‌کنندگان در فاصله ۵ متری از صفحه‌ای که تصویر دروازه‌بان در مرکز آن نمایش داده می‌شد، ایستادند و تصویر دروازه‌بان مدل را که روی مرکز این صفحه با سه وضعیت قامت متفاوت به نمایش درمی‌آمد، تماشا می‌کردند. شرکت‌کنندگان دو تکلیف را اجرا کردند: تکلیف پرتاب توب تنبیس و تکلیف هدف‌گیری با لیزر. شرکت‌کنندگان برای هر دو تکلیف دستورالعمل مشابه دریافت کردند، به این صورت که از آنها درخواست شد توب را به سمت نوک انگشتان دروازه‌بان شوت کنند یا با لیزر همین نقطه را هدف بگیرند.

در وضعیت قامت دست‌ها کشیده، به شرکت‌کنندگان گفته شد که توب (لیزر) را مستقیماً به دست شوت کنند (بتابانند)، در حالی که در دو وضعیت دیگر، به آنها گفته شد که تصور کنند اگر دروازه‌بان، در وضعیت دست‌ها بالا دست‌هایش را تا ارتفاع شانه پایین بیاورد، یا در وضعیت دست‌ها پایین دست‌هایش را تا ارتفاع شانه بالا بیاورد، نوک انگشتان دروازه‌بان کجا خواهد بود و سعی کنند توب (لیزر) را به همان نقطه شوت کنند (بتابانند). درحالی که در وضعیت قامت دست‌ها کشیده هدف کامل مشخص بود و آنها باید به سمت نوک انگشتان پرتاب و هدف‌گیری انجام می‌دادند. ابتدا هر شرکت‌کننده ۹ کوشش آشنازی (۳) کوشش برای هر وضعیت با ترتیب تصادفی را تجربه کرد. سپس کوشش‌های اصلی اجرا شد. به این ترتیب که برای هر شرکت‌کننده هر تصویر (هر وضعیت قامت) برای هر تکلیف (شوت هدف‌گیری) ۱۰

بار ارائه شد. بهطور کلی برای هر شرکت‌کننده ۶۰ کوشش در نظر گرفته شد که در آنها سه وضعیت قامت با ترتیب تصادفی ارائه شد و شرکت‌کننده موظف بود به تناب عمل شوت و هدف‌گیری با لیزر را انجام دهد. شرکت‌کنندگان به صورت متناوب به سمت چپ و راست مدل دروازه‌بان پرتاب و هدف‌گیری می‌کردند. با این وصف، هر کوشش یک وضعیت قامت متفاوت و یک تکلیف متفاوت با کوشش قبلی داشت و شرکت‌کنندگان در دو کوشش پیاپی به سمت یک نقطه ثابت نشانه‌گیری نمی‌کردند. علاوه‌بر این، در بین ارائه شکل‌های اصلی و با توالی تصادفی، شش تصویر بزرگ‌تر از شکل‌های اصلی (۱۰ درصد اندازه اصلی) به عنوان کوشش مج‌گیری (دو کوشش از هر وضعیت قامت) با الگوی ارائه تصادفی نمایش داده شد. ترتیب ارائه بلوک کوشش‌های عمل شوت کردن توپ و بلوک کوشش‌های هدف‌گیری با لیزر به روش متوازن‌سازی متقابل (مربع لاتین)، در میان شرکت‌کنندگان همتاسازی شد.

برای تصویربرداری از زوم ۲۰ درصد اپتیکال استفاده شد، بهطوری‌که تنها از صفحه‌ای که تصاویر دروازه‌بان مدل روی آن منعکس می‌شد، فیلم گرفته شود. برای تصحیح اختلاف در بُعد تصاویر فیلم‌برداری شده، کالیبراسیون طول و عرض انجام گرفت. تنظیمات محل اوره‌د، صفحه تاباندن تصاویر، و موقعیت دوربین در هر جلسه از آزمون برای هر فرد جدا کالیبره شد و تا پایان آن جلسه برای فرد مورد نظر حفظ می‌شد. هر شرکت‌کننده انفرادی، و تنها در حضور محقق و دو نفر همکار او آزمون شد.

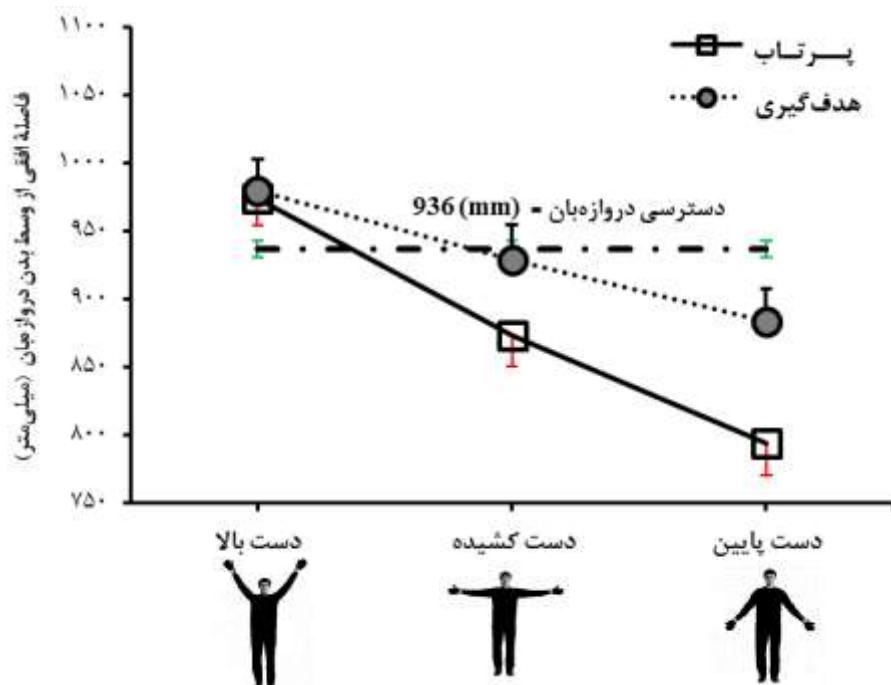
روش‌های آماری

برای تحلیل آماری اطلاعات جمع‌آوری شده، از یک طرح تحلیل واریانس ۲ (تکلیف: پرتاب، هدف‌گیری) \times ۳ (وضعیت قامت دروازه‌بان مدل: دست‌ها کشیده؛ دست‌ها بالا؛ دست‌ها پایین) با تکرار سنجش روی هر دو عامل استفاده شد. با استفاده روش‌های معمول در دارت فیش، از تصاویر ضبط شده، محل برخورد توپ و نقطه هدف‌گیری با لیزر نسبت به خط وسط دروازه‌بان محاسبه و به عنوان متغیر وابسته در نظر گرفته شد. برای تعیین اندازه اثر، از شاخص مجدد ایتائی سهمی^۱ استفاده شد. برای مقایسه‌های چندگانه از روش مقابله‌های ساده استفاده شد که در آن عملکرد در وضعیت دست‌ها کشیده (کنترل) در مقابل عملکرد در دو وضعیت هدف (دست‌ها بالا و دست‌ها پایین) قرار داده شد. سطح معناداری ۰/۰۵ در نظر گرفته شد.

۱ . Partial Eta Squared (η^2_{p})

نتایج

همان‌طورکه در شکل ۳ نشان داده شده، پرتاب و هدف‌گیری شرکت‌کنندگان در اثر وضعیت‌های قامت اتخاذ‌شده توسط دروازه‌بان مدل چهار سوگیری شده است. به‌طوری‌که شرکت‌کنندگان برای وضعیت‌های قامت دست‌ها بالا و دست‌ها پایین بهترتیب، دورتر و نزدیک‌تر به دروازه‌بان توب را پرتاب یا با لیزر هدف‌گیری کرده‌اند.



شکل ۳. فاصله افقی مکان فروود توب یا هدف‌گیری با لیزر نسبت به خط میانی بدن دروازه‌بان مدل در وضعیت‌های قامت مشابه مولر-لایر شامل دست‌ها بالا؛ دست‌ها گشیده (شرایط کنترل)؛ و دست‌ها پایین. Error Bars خطای استاندارد (SE) هستند.

تحلیل داده‌ها نشان داد اثر اصلی وضعیت قامت دروازه‌بان $F(۲, ۲۰) = ۵/۶۷, p < ۰/۰۰۱, \eta^2_p = ۰/۸۴$ و اثر اصلی تکلیف $F(۱, ۲۰) = ۰/۰۳۸, p = ۰/۰۳۰, \eta^2_p = ۰/۰۶, \eta^2_F = ۳/۳۰$ معنادار است، ولی اثر متقابل معنادار نشد $F(۲, ۲۵) = ۰/۰۶, \eta^2_p = ۰/۰۳, p = ۰/۰۶, \eta^2_F = ۰/۰۳$. با توجه به الگوی نتایج شکل ۳، معنادار شدن اثر اصلی تکلیف بیانگر آن است که شرکت‌کنندگان در عمل شوت کردن نسبت به هدف‌گیری با لیزر، توب را به نقاطی دورتر از خط وسط بدن پرتاب کرده‌اند، اما نبود اثر تعاملی نشان‌دهنده این است

که در مورد هر دو عمل شوت کردن توب و هدف‌گیری با لیزر، وضعیت‌های قامت مدل در کل موجب ایجاد تفاوت‌های (آثار) مشابه شده است. نتایج مقابله ساده که در آن میانگین عملکرد در وضعیت دست‌ها کشیده به عنوان کنترل، با دو وضعیت دیگر مقایسه شد، نشان داد تفاوت بین وضعیت دست‌ها کشیده با وضعیت دست‌ها بالا $F(1, 45) = 18/45, p = 0.002, \eta^2 = 0.065$ ، و نیز تفاوت بین وضعیت دست‌ها کشیده با وضعیت دست‌ها پایین $F(1, 45) = 16/37, p = 0.002, \eta^2 = 0.062$ معنادار است (جدول ۱).

جدول ۱. فاصله افقی مکان فروود توب یا هدف‌گیری با لیزر نسبت به خط میانی بدن در دروازه‌بان مدل در شرایط دست‌ها بالا، کشیده، و پایین ($N=11$)

تکلیف	دست‌ها پایین	دست‌ها بالا	دست‌ها کشیده	وضعیت قامت دروازه‌بان مدل*
پرتاب	۷۹۳/۵۵	۸۷۳/۱	۹۴۷/۱۱	(دسترسی دروازه‌بان = ۹۳۶ میلی‌متر)
تفاوت مکان پرتاب با دسترسی دروازه‌بان	(۷۷/۵۴)	(۷۵/۳۳)	(۸۸/۰۸)	-۱۵۲/۹۱
هدف‌گیری	۸۸۳/۵۹	۹۲۸/۱۰	۹۷۹/۲۵	۸۸/۲۲
تفاوت مکان هدف‌گیری با دسترسی دروازه‌بان	-۶۲/۸۶	-۱۸/۱۳	۳۲/۸۰	(۱۳/۴۷)

توضیح: مقادیر انحراف استاندارد داخل پرانتز قرار داده شده است
 $p < 0.001^*$

بحث و نتیجه‌گیری

هدف اصلی پژوهش، پاسخ به این پرسش بود که آیا دروازه‌بان با تغییر وضعیت بدنی خود و شبیه کردن آن به شکل مولر-لایر می‌تواند موجب ایجاد خطای ادراکی در اندازه قد خود شود و در نتیجه بر عملکرد زننده پنالتی تأثیر بگذارد. با این هدف، در تحقیق حاضر آثار وضعیت‌های قامت مشابه شکل مولر-لایر دروازه‌بان بر پرتاب و هدف‌گیری گروهی از بازیکنان جوان هندبال بررسی شد. به این منظور، آزمایشی طراحی شد که براساس آن بازیکنان ماهر هندبال دو تکلیف شوت توب تنیس و هدف‌گیری با لیزر را به سمت شکل دروازه‌بان انجام دادند و فاصله افقی هدف‌گیری و پرتاب شرکت‌کنندگان نسبت به خط میانی بدن دروازه‌بان مدل در وضعیت‌های قامت مشابه خطای ادراکی مولر-لایر شامل دست‌ها بالا، دست‌ها کشیده در طرفین بدن و دست‌ها پایین، با هم مقایسه شد. پیش‌بینی ما این بود که وضعیت‌هایی که دروازه‌بان به بدن خود می‌دهد (به‌طور ویژه، وضعیت‌های دست‌ها بالا و دست‌ها پایین)

روی دقت هدف‌گیری و پرتاپ پنالتی اثر می‌گذارد. نتایج حاصل فرضیه موردنظر را تأیید کرد، به این شکل که عملکرد شرکت‌کنندگان به صورت مشهودی به‌وسیله وضعیت‌های قامت اتخاذ شده توسط دروازه‌بان دچار سوگیری شد. شرکت‌کنندگان در مقابل دروازه‌بانی که دست‌هایش را بالا برده بود، توب را دورتر از خط میانی بدنه دروازه‌بان زدند و زمانی که با دروازه‌بانی با دست‌های به سمت پایین مواجه شدند، توب‌های آنها به مرکز بدنه دروازه‌بان نزدیک‌تر بود.

در خطای ادراکی مولر-لایر (شکل ۱) جهت رو به داخل و رو به خارج پیکان‌ها، ادراک نادرستی از طول ایجاد می‌کند و درک از واقعیت دچار سوگیری می‌شود. به‌نظر می‌رسد در شرایط آزمایشی فراهم شده در تحقیق حاضر نیز اتفاقی مشابه افتاده است. توجیهی که در خصوص الگوی نتایج حاصل می‌توان ارائه کرد این است که احتمالاً وقتی بازیکنان با دروازه‌بانی روبرو شده‌اند که دست‌های او به سمت پایین است، همسو با ادراک اشتباهی که در خطای ادراکی مولر-لایر اتفاق می‌افتد، احتمالاً به‌دلیل اینکه قد او کوتاه‌تر به‌نظر می‌رسد، نتیجه می‌گیرد که دروازه‌بان قادر است ناحیه کمتری را پوشش دهد، یعنی به همان نسبت که کوتاه‌تر است، دست‌های کوتاه‌تر و دسترسی به ناحیه کوچک‌تری دارد. از طرف دیگر، در وضعیتی که بازیکنان با دروازه‌بانی با دست‌های بالا روبرو شده‌اند، تصور کرده‌اند که قد دروازه‌بان بلندتر است. هرچه دروازه‌بان بلندتر باشد، به همان نسبت دسترسی بیشتری دارد و به‌نظر می‌رسد که می‌تواند ناحیه وسیع‌تری را پوشش دهد. بنابراین یافته‌ها نشان می‌دهد که سوگیری مرتبط با خطای ادراکی مولر-لایر در پرتاپ و هدف‌گیری رخ داده است. تفاوت موجود بین وضعیت‌های قامت دست‌ها بالا و پایین اثبات کاملاً متقاعدکننده‌ای از سوگیری ناشی از خطای ادراکی، پس از گزارش فاندرکمپ و مسترز (۸) فراهم می‌کند. در پژوهش آنها تنها تفاوت بین وضعیت‌های قامت دست‌ها بالا و دست‌ها کشیده به طرفین مشاهده شد. پژوهش حاضر در ادامه و تکمیل‌کننده کار تحقیق فاندرکمپ و مسترز (۸) است. علت اینکه در تحقیق فاندرکمپ و مسترز (۸) وضعیت قامت دست‌ها پایین پرتاپ شرکت‌کنندگان را به صورت معناداری تحت تأثیر قرار نداد، این است که در این پژوهش تصویر دروازه‌بان درون چارچوب دروازه قرار داده شده بود و نتایج حاصل می‌تواند بازتاب موقعیت دست‌ها در رابطه با تیرهای عمودی، تیر افقی، زمین و به‌طور کلی زمینه (بافت) باشد و نه صرفاً وضعیت قامت دروازه‌بان. به علاوه دستورالعمل آزمایشی به این صورت بود که توب را دور از دسترس دروازه‌بان پرتاپ کنند. با وجود این دستورالعمل، وقتی دست‌های دروازه‌بان پایین بود، شرکت‌کنندگان فضای

زیادی در بالا و اطراف دروازه‌بان برای پرتاب داشتند که احتمالاً عامل سوگیری پرتاب بوده است. با توجه به این مسائل در تحقیق حاضر تصاویر دروازه‌بان بر روی یک صفحه بدون چارچوب دروازه قرار داده شد، تا با قطعیت بیشتری بتوان نتایج حاصل را به وضعیت‌های قامت مشابه مولر-لایر نسبت داد.

عامل حساس و مهمی که ممکن است بر نقش بینایی ویژه ادراک در عمل تأثیرگذار باشد، سطح مهارت است. یکی از تفاوت‌های مهم بین مجری ماهر و غیرماهر درجه کنترل هشیار برای انجام اعمال است. هرچه عمل به شکل هشیارتر کنترل شود، احتمال استفاده از بینایی ویژه ادراک بیشتر است. برای مثال، گنزالس، گانل، ویتول، موریسی، و گودال (۱۶) نشان دادند وقتی از یک چنگ زدن ناشیانه (انگشت شست-حلقه) استفاده شد، گشادگی گرفتن^۱ مستعد خطای ادراکی پونزو بود، ولی وقتی شرکت کنندگان از چنگ زدن آشنا (انگشت شست-اشاره) یا ناشیانه همراه با تمرین استفاده می‌کردند، به این صورت نبودند. آنها استدلال کردند که وقتی حرکات ناآشنا تولید می‌شوند، اطلاعات وابسته به زمینه برای حمایت عمل استفاده می‌شوند، احتمالاً به عنوان نتیجه افزایش کنترل هشیار حرکات ناآشنا. فاندرکمپ و همکاران (۱۰، ۸) نیز در آزمایش‌های خود از شرکت کنندگان مبتدی استفاده کردند. در پژوهش حاضر از بازیکنان هندبال ماهر استفاده شد و نتایج نشان داده شد مهارت یا تجربه هم نمی‌تواند مانع پرتاب و هدف‌گیری متأثر از خطای ادراکی مولر-لایر شود.

نتایج تحقیق حاضر نشان داد، پرتاب پنالتی هندبال توسط دروازه‌بانی که وضعیت‌های مولر-لایر را اتخاذ کند، متأثر می‌شود. این نتایج قبل توجه هستند، زیرا با پیشنهاد گودال و میلنر (۳) که برای بینایی، دو مسیر عملکردی و آناتومیکی جداگانه قائل شدند، متناقض است. بینایی ویژه ادراک (مسیر شکمی) به ادراک اشیا، رویدادها و مکان‌ها اختصاص دارد، در حالی که بینایی ویژه عمل (مسیر پشتی) کنترل عمل را در دست دارد. اطلاعاتی که این دو مسیر فراهم می‌کنند با یکدیگر متفاوت است. بنابر این دیدگاه، انتظار می‌رود خطای مولر-لایر تنها ادراک قد دروازه‌بان را دچار سوگیری کند، نه عمل پرتاب را. ادبیات تحقیقی خطاهای ادراکی اغلب به این نتیجه رسیده‌اند که ادراک در برابر خطای ادراکی دچار سوگیری و خطای می‌شود، ولی اعمال تا حدودی در برابر خطاهای ادراکی مقاوم بوده و نتایج در مورد اعمال هنوز ابهام برانگیز و ضدونقیض‌اند (۱۷، ۶).

در تحقیق حاضر سوگیری مشابهی در پرتاب و هدف‌گیری با لیزر، اتفاق افتاد. با توجه به اینکه هدف‌گیری با لیزر به‌نوعی یک تکلیف ادراکی محسوب می‌شود و براساس یافته‌های پیشین از طریق

بینایی ویژه ادراک کنترل می‌شود، پس مشابه بودن میزان خطا در تکلیف پرتاپ و تکلیف هدف‌گیری احتمالاً نشان‌دهنده نقش بینایی ویژه ادراک در عمل پرتاپ توب به سمت دروازه‌بان است که با پیشنهاد جدید میلنر و گودال (۴) در مورد مسیرهای بینایی جداگانه همسوست. آنها به تازگی اذعان داشتند که با وجود مسیرهای بینایی جداگانه برای کنترل عمل و ادراک این دو مسیر بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند و با هم همکاری می‌کنند (۱۹، ۱۸، ۱۰، ۸). مزیتی که استفاده از تکلیف هدف‌گیری با لیزر در پژوهش حاضر داشت این نکته بود که به ما اجازه داد، اولاً تفاوت تأثیر خطای ادراکی مولر-لایر از خطای اجرا را که مربوط به دقت پرتاپ‌کنندگان است، متمایز کنیم، و ثانیاً شاخص معبری برای ارزیابی ادراک شرکت‌کنندگان از میزان دسترسی دروازه‌بان در اختیار داشته باشیم. البته نمی‌توانیم عوامل دیگری مانند عوامل روانی، شرایط حاکم بر بازی، خستگی و غیره، را که روی اجرای بازیکنان تأثیر می‌گذارد و پرتاپ‌های آنها را متأثر می‌کند، نادیده بگیریم. از طرف دیگر، نمی‌توان با قطعیت به دروازه‌بان‌ها گفت که دستها را بالا بگیرند یا پایین بیاورند تا شرایط بهتری در مقابل پنالتی‌زن داشته باشند. ولی برای دروازه‌بانان مهم است که بدانند، وضعیت قائمی که اتخاذ می‌کنند، خنثی و بی‌تأثیر نیست. نتایج این پژوهش در خصوص نحوه تأثیر وضعیت قامت دروازه‌بان بر عملکرد پنالتی‌زن، حتی می‌تواند در رشته‌های ورزشی مختلف کاربردهای متفاوتی داشته باشد. در هنبال، فوتسال، هاکی یا واترپلو که ابعاد دروازه کوچک است، اگر دروازه‌بان دست‌هایش را بالا نگه دارد و در نتیجه پنالتی‌زن توب را دورتر از مرکز بدن دروازه‌بان بزند، احتمال بیرون رفتن توب یا برخورد با تیر دروازه بالا می‌رود، ولی در فوتبال که ابعاد دروازه بسیار بزرگ‌تر است (عرض دروازه فوتبال $7/3$ متر و ارتفاع آن $2/4$ متر است)، این مسئله مهار توب را برای دروازه‌بان مشکل‌تر می‌کند، زیرا احتمال بیرون رفتن توب با توجه به عرض دروازه کمتر است و توب فقط دورتر از دسترسی دروازه‌بان بدون از دست رفتن چارچوب به داخل دروازه می‌رود. پس براساس نتایج این پژوهش دستورالعمل آموزشی به دروازه‌بانان رشته‌های مختلف متفاوت خواهد بود.

مطالعه حاضر در شرایط آزمایشگاهی انجام گرفت و شرکت‌کنندگان پرتاپ را با استفاده از توب تنیس و با دروازه‌بانی که در فضای خالی ایستاده بود، انجام دادند. این تحقیق و مطالعات مشابه رفتار واقعی دروازه‌بانان و بازیکن صاحب ضربه پنالتی را در شرایط مسابقه توصیف نمی‌کند، بنابراین پیشنهاد می‌شود فیلم تعداد مناسبی از ضربه‌های پنالتی هنبال (یا دیگر رشته‌های مشابه، مانند فوتبال، فوتبال،

فوتسال، هاکی، یا واترپلو) در مسابقات رسمی جمع‌آوری شده و وضعیت‌های قامت دروازهبانان و مکان برخورد توپ‌های بازیکنان صاحب ضربات پنالتی و نتیجه پنالتی‌ها در آن تجزیه و تحلیل شود. در نهایت می‌توان گفت با توجه به نظریه میلنر و گودال (۴، ۳) مبنی بر وجود مسیرهای بینایی مجازی برای ادراک و عمل، سوگیری عمل پرتاب پنالتی شرکت‌کنندگان در این پژوهش نکات برجسته‌ای در خصوص نقش و درگیری مسیر شکمی (مسیر بینایی ویژه ادراک) در عمل پرتاب به هدف دور فراهم ساخت. این دخالت بینایی ادراک در عمل، ممکن است بدليل محدودیت‌های تکلیف در استفاده از بازخورد بینایی (۱۷) باشد، که بررسی این موضوع نیز زمینه بسیار خوبی برای پژوهش‌های آینده است. به عنوان نتیجه‌گیری پایانی باید گفت، این آزمایش نشان داد دروازهبانی که وضعیت‌های مشابه مولر-لایر اتخاذ می‌کند، می‌تواند ادراک حریف از بیشترین میزان دسترسی خود و نیز رفتار حرکتی او را متاثر کند. یافته‌ها با دیدگاه‌های اخیر که معتقد به ناهمبستگی بین بینایی برای ادراک (هدف‌گیری) و بینایی برای عمل (پرتاب به هدف دور) هستند، همخوانی ندارد. به نظر می‌رسد در این دیدگاه‌های محدودیت‌های ناشی از فرد، تکلیف، و محیط باید در نظر گرفته شود. در کل، یافته‌ها با پیشنهاد جفت شدن ادراک و عمل (۱۹، ۱۰، ۸) همخوانی دارد و بیانگر این دیدگاه است که ادراک عمل را تحت الشعاع خود قرار می‌دهد. بررسی پیش‌بینی‌های این دیدگاه به تحقیقات بیشتر نیاز دارد.

قدردانی

نویسنده‌گان وظیفه خود می‌دانند از تمامی ورزشکاران شرکت‌کننده در این پژوهش تشکر کنند.
همچنین از کمک‌های ارزنده مرتب هندبال، جناب آقای طبائی، قدردانی می‌شود.

منابع و مأخذ

1. Masters RSW, van der Kamp J, Jackson RC. Imperceptibly off-center goalkeepers influence penalty-kick direction in soccer. Psychological science. 2007;18(3):222-3.
2. Weigelt M, Memmert D, Schack T. Kick it like ballack: The effects of goalkeeping gestures on goal-side selection in experienced soccer players and soccer novices. Journal of Cognitive Psychology. 2012;24(8):942-56.
3. Goodale MA, Milner AD. Separate visual pathways for perception and action. Trends in neurosciences. 1992;15(1):20-5.
4. Milner AD, Goodale MA. Two visual systems re-reviewed. Neuropsychologia. 2008;46(3):774-85.
5. Müller-Lyer FC. Optische urteilstauschungen. Archiv Fur Anatomie und Physiologie Physiologische Abteilung. 1889;2:263–70.

-
6. Bruno N, Franz VH. When is grasping affected by the müller-lyer illusion?: A quantitative review. *Neuropsychologia*. 2009;47(6):1421-33.
 7. Morikawa K. An application of the müller-lyer illusion. *Perception*. 2003;32(1):121-3.
 8. van der Kamp J, Masters RSW. The human muller-lyer illusion in goalkeeping. *Perception*. 2008;37(6):951-4.
 9. Smeets JB, Brenner E. 10 years of illusions. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*. 2006;32(6):1501-4.
 10. van der Kamp J, van Doorn H, Masters RSW. A judd illusion in far-aiming: Evidence of a contribution to action by vision for perception. *Experimental brain research*. 2009;197(2):199-204.
 11. Caljouw SR, van der Kamp J, Savelsbergh GJP. Visual illusions and the control of ball placement in goal-directed hitting. *Research Quarterly for Exercise and Sport*. 2010;81(4):410-5.
 12. Caljouw SR, van der Kamp J, Lijster M, Savelsbergh GJP. Differential effects of a visual illusion on online visual guidance in a stable environment and online adjustments to perturbations. *Consciousness and Cognition*. 2011;20(4):1135-43.
 13. Flanagan JR, Beltzner MA. Independence of perceptual and sensorimotor predictions in the size-weight illusion. *Nature Neuroscience* 2000;3(7):737-41.
 14. Flanagan JR, Bittner JP, Johansson RS. Experience can change distinct size-weight priors engaged in lifting objects and judging their weights. *Current Biology*. 2008;18(22):1742-7.
 15. SimulCam™technology. Dartfish connect prosuite. 7 ed. GA: Alpharetta; 2015.
 16. Gonzalez C, Ganel T, Whitwell R, Morrissey B, Goodale MA. Practice makes perfect, but only with the right hand: Sensitivity to perceptual illusions with awkward grasps decreases with practice in the right but not the left hand. *Neuropsychologia*. 2008;46(2):624-31.
 17. Bruno N, Bernardis P, Gentilucci M. Visually guided pointing, the müller-lyer illusion, and the functional interpretation of the dorsal-ventral split: Conclusions from 33 independent studies. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*. 2008;32(3):423-37.
 18. van Doorn H, van der Kamp J, Savelsbergh GJP. Grasping the müller-lyer illusion: The contributions of vision for perception in action. *Neuropsychologia*. 2007;45(8):1939-47.
 19. van der Kamp J, Rivas F, Van Doorn H, Savelsbergh G. Ventral and dorsal system contributions to visual anticipation in fast ball sports. *International Journal of Sport Psychology*. 2008;39:100-30.

Effects of the Müller-Lyer Goalkeeper Illusion on Perceptions and Location of Throws of Penalty-takers

Hamid Salehi^{1*} - Zahra Zareie² - Parisa Kalantari³

¹. Associate Professor of Motor Behavior, Faculty of Sport Sciences, University of Isfahan, Isfahan, Iran. ². MSc in Motor Behavior, Faculty of Sport Sciences, University of Isfahan, Isfahan, Iran. ³. MSc in Sport Biomechanics, Faculty of Sport Sciences, University of Isfahan, Isfahan, Iran

(Received: 2017/10/02; Accepted: 2018/09/10)

Abstract

The main goal of the present study was to investigate whether the goalkeepers' postures that mimic the Müller-Lyer illusion can influence a penalty-takers' perceptions and the location of throws. A representation of a goalkeeper was projected onto a blank screen (without goalposts and crossbar). The goalkeeper was displayed in arms-up (45 degrees above horizon), arms-out (horizontal, as control), and arms-down (45 degrees below horizon) postures. Participants (11 young male handball players) performed two tasks. They stood in front of the screen at a distance of 5 m and observed the goalkeeper displayed in one of the three postures. The participants were asked either to throw a tennis ball, or aim a laser pointer at, the horizontal position of the goalkeeper's hand. The horizontal distances of throwing and aiming locations were measured from the midline of the body of the goalkeeper model. The goalkeeper postures affected the locations of the throwing and aiming. The participants' aiming and throwing tasks were found to be significantly farther from and closer in the arms-up and arms-down postures compared with the arms-out posture respectively. The experiment demonstrated that a goalkeeper adopting Müller-Lyer postures can influence perceptions of his maximum reach and the motor behavior of an opponent.

Keywords

Action, goalkeeper, perception, visual pathways.

* Corresponding author: Email: salehi@zoho.com;

Tel: +983137932577